**附件1：**

**学科方向或研究方向培养方案的参考模板**

**(美术学一级学科适用)**

学科（研究）方向：　　　　　　　撰写责任人：

**1.培养目标与学制**

说明：以学科方向或研究方向为角度，阐述培养目标。学制使用统一表述。

**2.主要（研究）方向与指导思想**

说明：阐述本学科方向或研究方向的学术指导思想。

**3.培养方式**

说明：比如理论与实践三七开等。

**4.课程设置与培养环节**

说明：增补培养方案，不需再一一附课程设置表。

**5.学位论文**

**6.毕业创作**

**7.毕业和学位授予条件**

**8.质量保障措施**

附件2：

**特色方向培养方案参考模板**

**（美术学一级学科适用）**

所属研究方向：　　　　　　　　撰写责任人：

**一、特色方向名称**

说明：与现行既有的工作室的学术方向，以及已制订完成的培养方案中所列“研究方向”保持一致。

**二、培养目标**

说明：例如具表方向的培养目标：以写生为基本方法，摄入存在哲思与东方诗学的领域，体察绘画语言的要义，培养思考性与创作性人才。不超过150字。

**三、历史积累与思想方法**

说明：简述特色方向的学术历史和思想方法。字数不限。

**四、课程结构和培养环节**

说明：填写特色方向所开设的主要课程、课程作用和培养阶段安排。特色方向的所有课程归入“美术史、艺术理论、美术语言研究”三大模块之中。不超过500字。

**五、特色方向课程概要**

说明：课程概要的内容为课程名称、主要研究内容、课程特色。每门导师核心课程简介不超过300字。一般4至6门。

**六、培养要求与成绩评价。**

说明：阐述本特色方向对学生学业上的要求，成绩评价方式与评价维度。

**七、经典阅读书目**

说明：一般二十本左右。按统一格式填写：《书名XXXXXX》，作者XXXXXXX，XXX出版社，出版时间YYYY.MM。

**八、工作室导师简介**

说明：每位导师简介不超过100字。

**附件3：**

**导师核心课程撰写参考模板**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **结构** | **内容** | **说明** |
| **导师核心课程名称** |  | 与培养方案中的课程名称严格对应 |
| **导师姓名** |  |  |
| **学科方向** |  | 与培养方案严各对应 |
| **开课层次** |  | 硕士/博士 |
| **课程模块类别** |  | 美术学一级学科的课程模块归类：美术史学；  美术理论；  美术语言研究 |
| **研究问题与范围** |  | 不超过300字。 |
| **历史脉络与学术思想** |  |  |
| **课程结构与教学方法** |  | 不超过500字。 |
| **作业与成果** |  | 不超过300字。 |
| **重点参考书目** |  | 一般不超过10本。 格式：1.《书名》，作者XXX，XXX出版社，出版时间XXXX.XX。 |

说明：该导师核心课程参考模板与EXCEL格式的汇总表完全一致。