附件1：

**研究生培养方案参考模板和起草说明**

**一级学科名称：　　　　　　　　　一级学科代码:**

**培养单位名称：　　　　　　　　　学位层次：硕士/博士**

**一、培养目标**

简明概括，不超过150字。（不要笼统地写“四通”人才，而应着眼于如何将“四通”和“哲匠”的目标落实，体现本单位的学术思想和学术特色。）

**二、培养要求**

即本专业毕业生应具备的具体素质。不超过150字。

硕士学位一般要用到“坚实的基础理论和系统的专门知识，独立研究能力”等表述；

博士学位一般用“坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识，独立研究能力，创造性成果”等表述。

**三、学制**

全日制博士、硕士研究生非在职者基准学制为三年，在职者基准学制为四年。（须遵守《学籍管理实施细则》（国美院发[2017]83号）第二十五条，手册P34页。）

**四、主要研究方向**

包含当前在招生的主要方向的名称。科学、规范、精简、宽窄适度，相对稳定。体现本单位培养特色。每个方向描述不超过100字。

**五、培养方式**

导师或导师组的指导方式，制定《学习计划》，依托课题，参加实践，参加展览，国际交流等。

例如：学术学位硕士研究生的培养主要采取课程学习、科研训练、学术交流相结合的方式，实行导师个别指导或导师团队指导。学术学位博士研究生的培养主要采取课程学习、科学研究、学术交流、社会实践相结合的方式，实行导师个别指导或导师团队指导。专业学位研究生的培养主要采取课程学习、专业实践、科研训练、学术交流相结合的方式，坚持校企合作培养，实行校内外导师组指导模式。鼓励海内外合作培养，实行导师组联合指导模式。

**六、课程设置**

说明：整体先按现状“平移”进入培养方案。

（一）中国美术学院研究生课程共分为公共必修课、公共选修课、专业必修课、专业选修课、补修课等五大类。详见附表《XX专业课程设置》。

（二）明确攻读本学科硕士、博士学位研究生需获得最低学分（或最低门数）。

具体问题：

（1）公共必修。指政治、英语等。全校统一开设，网上选课。

（2）公共选修课门数：理论类硕士不少于6门，其他各层次、各类别均不少于4门。网上选课。

（3）专业必修课中，又进一步分为专业基础课和专业方向课两部分。专业基础课是指有一定的宽度，面向本一级学科或本培养单位或本系全体研究生开设的共享性课程，对应核心素质、打基础的课程，每个专业三至五门，在进入具体研究方向之前开设；专业方向课是指进入各个工作室或研究方向之后的课程。

（4）专业选修。即是指增加学生在本专业内知识面的选修课程，课程面较窄较专。

（5）补修课。本次学校统一规定，跨一级学科升学、同等学历生和导师认为应当补修等三类情况须补修下一级学位的核心课程，前两类系统可以直接认定，最后一类由导师指定，指定后列入研究生个人学习计划。

补修政策自2018级开始实行。补修课成绩不计毕业要求的最低学分，计入成绩单，不参与评奖平均分计算，但须及格。应补修而未补修或者补修成绩不合格者，视为课程不合格，不能进入毕业环节。

同时明确：

（1）各课程的考试或考查方式。

（2）推动专业必修课上网通选。“课程通”。

**七、实践要求**

专指下乡考察、毕业考察等。列明开展实践的方式，予以突出。

须明确下乡（是否下乡、下乡时长、下乡方式）、毕业考察（是否组织毕业考察、考察时长、考察方式）要求。

发放下乡补助以培养方案规定为依据。

**八、培养环节（进入毕业环节之前的步骤）**

（一）制定《辅导计划》（包括基本文献阅读要求），辅导计划由研究生处另行提供参考模板。

（二）中期考核(博士“规划汇报”)。

（三）开题报告。明确选题应与创作结合，各培养单位探索选题与创作结合的具体方法要求。

（四）学术活动。听学术讲座、专题讨论、作学术报告、出国（境）研修等。其中，科学道德与学风建设报告会每生必须参加一次。必修环节的其他内容全校暂不作统一规定，推荐各培养单位按如下要求规定，考核方式由培养单位自定。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 学分设置 | 必修环节 | | |
| 科学道德与学风建设报告会 | 本人做  学术报告 | 听取学术讲座 |
| 硕士 | 1学分 | 必听1次 | － | 8次 |
| 博士 | 2学分 | 必听1次 | 2次 | 15次 |

（五）博士生国际化培养要求。

**九、学位论文**(前三项为通用要求)

（1）形式规范：学位论文必须是一篇系统而完整的学术论文，并按照学院《研究生学位论文规范化要求及相关程序职责要求》，手册P68页。

（2）工作时间：从论文开题时计算，硕士论文工作时间不少于6个月，博士论文工作时间不少于18个月。

（3）字数要求（学校统一规定最低情形，各培养单位可以提高要求）。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学位类别** | **培养类别** | **博士** | **硕士** |
| 学术型 | 理论类 | 8万字 | 3万字 |
| 实践类 | 6万字 | 1.5万字 |
| 专业型 | —— | —— | 0.8万字 |

（4）本单位对学位论文的质量要求。

**十、毕业创作**

明确毕业创作要求。毕业创作的选题和考核等。

参考如央美：国画、油画、版画、雕塑需提供毕业创作1至3幅，精选习作15幅；书法需提供书法与篆刻原创作品15幅；跨媒体需展示原创作品1至3件及相关完整方案；摄影需提供作品15件：艺术管理等需提供原创策划方案1至3件。

**十一、毕业和学位授予条件**

（1）在读期间参加创作和展览要求。

（2）在读期间符合中国美术学院发表论文最低毕业要求（博士和理论类硕士拟由学校统一规定最低要求，其他由各培养单位自定）。

本培养单位提出的个性化最低毕业要求。鼓励培养单位提出高于学校最低要求的毕业条件。各培养单位没有要求的，以学校最低要求为准。

**十二、质量保障措施**

本单位在提高人才培养质量方面的具体举措，鼓励各培养单位在学校最低要求基础之上提出更高要求。不要写成预期目标或集体成果。

**十三、本单位对艺术硕士专业学位研究生培养的单独要求**

填写区别于全日制学术学位的要求。

**注：**

研究生处现已收集中央美术学院、清华美术学院、西安美术学院研究生培养方案，如需可以参考。当然，参考只是为了更好地建立共性的培养基础，但又有助于提炼出我们自己“国际视野”中的“国美模式”。

**XXXXXX学院研究生课程设置**

**（层次：硕士，方向： 。提交时用EXCEL）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **大类** | **课程性质** | | **课程名称** | **课时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **说明（正式提交时删除本列）** |
| **公共课** | **公共必修课** | | **中国特色社会主义理论与实践研究** | **36** | **2** | **第1-2学期** | **课程论文** | **1.开课学期以６学期　为基准。**  **2.考核方式：考试、考查、课程论文、展示、答辩五类。**  **3.港澳台留修中国文化史（54学时）替代政治课。**  **4.留学生修汉语（54学时）替代英语和英语视听说。** |
| **马克思主义与社会科学方法论** | **18** | **1** | **第1-2学期** | **课程论文** |
| **英语（日语）** | **108** | **6** | **第1-2学期** | **考试** |
| **英语视听说** | **64** | **3.5** | **第1-2学期** | **考试** |
| **论文写作规范与实践** | **9** | **0.5** | **第1-2学期** | **课程论文** |
| **公共选修课** | | **课程一** |  |  |  |  | **理论类硕士不少于6门，其他不少于4门。** |
| **课程二** |  |  |  |  |
| **课程三** |  |  |  |  |
| **课程四** |  |  |  |  |
| **课程五** |  |  |  |  |
| **课程六** |  |  |  |  |
| **专业课** | **专业**  **必修课** | **专业基础课** |  |  |  |  |  | **定时定点开设。可以在学院层面，也可以在系层面。上平台通选（可以通过同一课程多轮开设，或同一轮开设多人主讲解决）** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业方向课（一）** |  |  |  |  |  | **1.各专业方向课程组并列。一般一个系为一个方向。**  **2.一个方向的专业方向课不宜由导师一人全部完成，宜多人协同。** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业方向课（二）** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业方向课（三）** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业选修课** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **必修环节** | | | **学术活动** |  |  | **考查** |  | **硕8，博士15** |
| **下乡实践** |  |  |  |  | **全程累计数** |
| **毕业考察** |  |  | **考查** |  |  |
| **毕业创作（设计）** |  |  | **展示** |  |  |
| **毕业论文** |  |  | **答辩** |  |  |
| **补修课** | | |  |  |  |  |  | **跨一级学科、同等学历和导师认为应当补修的课程。** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**XXXXXX学院研究生课程设置**

**（层次：博士，方向： 提交时使用EXCEL）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **大类** | **课程性质** | | **课程名称** | **课时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **说明（正式提交时删除本列）** |
| **公共课** | **公共**  **必修课** | | **中国马克思主义与当代** | **36** | **2** | **第1-2学期** | **考试** | **1.开课学期以６学期为基准。**  **2.考核方式：考试、考查、课程论文、展示、答辩五类。**  **3. 港澳台留修中国文化史（54学时）替代政治课**  **4.留学生修汉语（54学时）替代英语。** |
| **马克思主义经典著作选读** | **18** | **1** | **第1-2学期** | **考试** |
| **英语（日语）** | **54** | **3** | **第1-2学期** | **考试** |
| **论文写作规范与实践** | **9** | **0.5** | **第1-2学期** | **课程论文** |
| **公共**  **选修课** | | **课程一** |  |  |  |  | **不少于4门** |
| **课程二** |  |  |  |  |
| **课程三** |  |  |  |  |
| **课程四** |  |  |  |  |
| **专业课** | **专业**  **必修课** | **专业基础课** |  |  |  |  |  | **定时定点开设。可以在学院层面，也可以在系层面。上平台通选（可以通过同一课程多轮开设，或同一轮开设多人主讲解决）** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业方向课**  **（一）** |  |  |  |  |  | **1.各专业方向课并列。一般一个系为一个方向。**  **2.一个方向的专业课不宜由导师一人全部完成，宜多人协同。** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业方向课（二）** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业方向课（三）** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **专业选修课** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **必修环节** | | | **学术活动** |  |  |  | **考查** | **硕8，博士15** |
| **下乡实践** |  |  |  |  | **全程累计数** |
| **毕业考察** |  |  |  | **考查** |  |
| **毕业创作（设计）** |  |  |  | **展示** |  |
| **毕业论文** |  |  |  | **答辩** |  |
| **补修课** | | |  |  |  |  |  | **跨一级学科、同等学历和导师认为应当补修的课程。** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |